

基本概念

1.下面关于 Adobe Illustrator9.0 描述正确的是: (AD)

A. Adobe Illustrator9.0 可以制作 Flash (SWF) 和 SVG 图形

B. Adobe Illustrator9.0 可以打开 Photoshop 文件, 但是不能保留 Photoshop 文件的图层蒙板、透明和可编辑的文字

C. 在 Adobe, Illustrator9.0 中可以指定专色和原色, 但不可以指定 Web 颜色

D. 无限制的透明特性可将透明特性赋予任何物体、组或图层

2. 下面关于 Adobe Illustrator 9.0 的安装描述正确的是: (AB)

A. 操作平台为 Macintosh 时, 操作系统要求内存不低于 64MB

B. 操作平台为 windows 时, 处理器为 Intel 奔腾或更快处理器

C. 操作平台为 Macintosh 时, 处理器为 Intel 奔腾或更快处理器

D. 操作平台为 windows 时, 所用硬盘空间有 50MB 即可

答案: A、B

4. 下面不属于 Illustrator9.0 Preference 中设定参数的是 (D)

A. General (一般设定)

B. Type Auto Tracing (文字类型和自动描边设置)

C. Units Undo (度量单位和还原设定)

D. Document Setup (文件设定)

5. 缩放显示页面的方法有: (ABC)

A. 可以使用放大镜工具缩放显示页面

B. 可以使用 View 菜单下的 Zoom In 和 Zoom Out 对文件进行缩放

C. 可以使用 Navigator (浏览器) 调板

D. 可以使用 Info (信息) 调板

6. 下列关于标尺和参考线描述正确的是: (AD)

A. 将光标放到水平或垂直标尺上, 按下鼠标, 从标尺上拖出参考线到图像上

B. 参考线的颜色不能更改

C. 路径不能转化为参考线

D. 在缺省状态下, 文件中所有的参考线都是被锁定的

7. 下列有关颜色模式描述正确的是: (ACD)

A. HSB 颜色模式用色相 (Hue) 、饱和度 (Saturation) 和亮度 (Bright) 三个特征来描述颜色

B. Adobe Illustrator9.0 中有三种颜色模式: Lab、RGB、CMYK

C. Grayscale (灰度) 就是使用不同浓淡的灰色来表示物件

D. 专色是预先混合好的油墨, 由印刷业使用一个标准的颜色匹配系统配置

8. 下面有关 Illustrator 颜色工具描述正确的是: (ABC)

A. 在 Illustrator9.0 中有 Color、Swatch、Transparency 三种调板用来进行颜色的定义、命名和编辑等。

B. 在 Color (调色板) 中, 可以设定填充色和边线色

C. 在 Swatch (取色板) 中包含了印刷四色、专色、渐变色和图案

D. 在使用 RGB 颜色时, 如果在调色板中出现一个中间有感叹号的黄色三角形, 表示这种颜色可在 Web 页上使用

11. 下列哪个色彩模式定义的颜色可用于印刷 (B)

A. RGB

B. CMYK

C. HSB

D. Index

12. 若要安装 Adobe Illustrator9.0 软件, 需要多少自由的硬盘空间 (D)

A.20MB

B.30MB

C.50MB

D.105MB

答案：D

14. 在 Adobe illustrator 9.0 中, 通过按键盘上的哪个键可将包括工具箱在内的所有浮动调板全部关闭: (D)

A. Shift 键

B.Option(Mac)/Alt(Win) 键

C.Return 键

D.Tab 键

15. 在 Adobe Illustrator9.0 中, 通过按键盘上的哪个字母键可将主菜单栏隐藏或显示 (B)

A. D 键

B.F 键

C.S 键

D.W 键

16. 当对一个图形执行 “编辑” “复制” 命令后, 又通过 “编辑”》“粘贴” 命令将其粘贴到窗口中, 其粘贴位置是:

(D)

A. 原始图形的上面, 并和原始图形重叠

B. 原始图形的下面, 并和原始图形重叠

C. 和原始图形稍微有一点位移

D. 当前窗口的中间

17. 若要运行 Adobe Illustrator9.0 软件, 以下哪个操作系统可以满足正常运行的要求 : (AC)

A. Mac OS 9.0

B. Windows 95

C. Windows 98

D. DOS

18. 若要运行 Adobe Illustrator9.0 软件, 至少需要多少自由的内存空间 : (C)

A. 20MB

B. 30MB

C. 64MB

D. 100MB

19. 控制路径的两种不同属性的节点是: (AB)

A. Smooth Point(平滑曲线点)

B. Corner Point(角点)

C. Compounded Point(复合式控制点)

D. Vector Point(向量式控制点)

20. 下面关于开放路径和闭合路径描述正确的是 (C)

A. 开放路径不可以进行填充

B. 开放路径可以填充颜色, 不能填充图案

C. 闭合路径可以填充颜色、图案和渐变色

D. 如果要将开放路径填充颜色, 必须将开放路径转变为闭合路径

21. 下列有关钢笔工具的描述正确的是: (BCD)

A. 使用钢笔工具绘制直线路径时, 确定起始点需要按住鼠标键拖拉出一个方向线后再确定下一个节点

B. 用鼠标选中工具箱中的钢笔工具 (), 将游标移到工作页面上, 此时钢笔工具右下角显示 “X” 符号 (x), 表示将开始画一个新路径

C. 当用钢笔工具绘制曲线时, 曲线上节点的方向线和方向点的位置确定了曲线段的尺寸和形状

原创力文档

max.book118.com

预览与源文档一致, 下载高清无水印

D. 当使用钢笔工具时按住 Shift 键，可以得到 0°、90° 或 45° 角的整数倍方向的直线

22. 使用平滑工具时，影响平滑程度的因素有： (BD)

A. 路径上节点数量的多少

B. 平滑工具对话框中 Fidelity 的数值的设定

C. 路径是否为闭合路径或者开放路径

D. 在平滑工具对话框中 Smoothness 的数值的设定

23. 下列有关橡皮工具描述正确的是： (D)

A. 橡皮工具只能删除开放路径

B. 橡皮工具只能删除路径的一部分，不能将路径全部删除

C. 橡皮工具可以删除文本或渐变网格

D. 橡皮工具可以删除路径上的任意部分

25. 连接开放路径的方法有下列哪几种： (AC)

A. 使用钢笔工具连接路径

B. 使用铅笔工具连接路径

C. 选择 Object>Path>Join 命令连接路径

D. 使用路径寻找器的 Unit

26. 下列有关断开路径的描述正确的是： (B)

A. 路径是不可以断开的

B. 可以使用剪刀工具

C. 选择 Object>Path>Join 命令连接路径

D. 可以使用美工刀

27. 在矩形工具、椭圆工具及圆角矩形工具的绘制过程中，有许多诀窍，在下列的叙述中哪些是不正确的： (B)

A. 在绘制矩形时，起始点为右下角，鼠标只需向左上角拖移，便可绘制一个矩形

Shih

B. 如果以单击点为中心准确地绘制矩形、椭圆及圆角矩形，首先选择矩形、椭圆及圆角矩形工具，然后按键的同时单击鼠标

C. 在绘制圆角矩形时，如果希望有两边呈半圆形，可设定键入的半径值大于长或宽的一半

D. 如果欲显示图形的中心点，首先确定图形处于选择状态，然后在 Attributes 调板上单击显示中心的按钮

31. 下列有关图形旋转的叙述哪些是错误的： (B)

A. 如果要精确控制旋转的角度，可以打开旋转工具对话框，在 Angle(角度)后面的数字框中输入旋转的角度值即可

B. 使用旋转工具旋转图形时，旋转基准点就是图形的中心点，是不可以改变的

C. 图形旋转基准点的位置可随时改变

D. 在进行旋转图形的过程中，可以进行图形的复制

32. 下列有关镜像对称工具的叙述哪些是错误的： (C)

A. 可以通过打开镜像对称工具对话框的方式来精确定义对称轴的角度

B. 在使用镜像对称工具时，需要先确定基准点

C. 对称轴的轴心位置是可以随时改变的，用钢笔工具在页面上单击，出现的节点就是对称轴的轴心位置

D. 对称轴可以是水平的、垂直的也可以是任意角度的

34. 下列有关扭曲工具的叙述哪些是错误的： (B)

A. 如果要制作一个风火轮的图形，只需绘制出一个正六边形，再使用扭曲工具，对正六边形进行扭曲

B. 使用扭曲工具对图形进行扭曲时，图形路径上的节点的数量不会发生变化

C. 如果要精确定义扭曲的角度，首先按住 Option/Alt 键，然后单击鼠标，此时就会弹出 Twirl (扭曲) 对话框，在 Angle 后面的角度框中输入相应的角度值。

D. 使用扭曲工具不存在对称轴的问题。

38. 下面有关路径的操作描述正确的是： (CD)

A. 边线只能以单一的路径形式出现，不可能转化为图形

- B、路径偏移就是路径在水平或者垂直方向发生位移
- C、将边线的填充色设定为渐变色，首先要将边线转化为图形
- D、路径偏移就是以原路径为中心生成新的封闭图形

该物件

40. 下列有关图形的移动描述不正确的是： (C)

- A. 可以使用鼠标拖拉页面上的图形使之移动
- B. 可以使用键盘移动图形
- C. 可以通过 Info(信息) 调板对图形进行精确的移位
- D. 可以通过移动对话框对图形进行精确的移位

答案： C

44. 下列有关蒙版命令描述正确的是： (AB)

- A. 在 Illustrator 中新增加了透明蒙版的命令，该命令可以调节蒙版的透明度
- B. 蒙版可以遮盖图形的部分区域
- C. 只有一般路径可作为制作蒙版的路径，复合路径不能作为制作蒙版的路径
- D. 蒙版图形和蒙版之间的链接关系 —— 一旦建立，就不能解除

45. 在 Adobe Illustrator9.0 中共有几种选择工具 (C)

- A. 1 种
- B. 2 种
- C. 3 种
- D. 4 种

46. 下列有关直接选择工具的描述正确的是： (C)

- A. 选择直接选择工具后，在图形上单击鼠标就可将图形全部选中
- B. 直接选择工具通常用来选择一组物体
- C. 直接选择工具可随时选中任何图形中的单个锚点，并对其进行移动
- D. 直接选择工具不能对已经成组图形中的单个锚点进行选择，必须将成组图形拆开才可进行选择

47. 下列关于各种选择工具的描述，哪个是不对的： (D)

- A. 使用选择工具 (工具箱中黑色的箭头) 在路径上任何部位单击就可以选择整个图形或整个路径
- B. 使用直接选择工具 (工具箱中白色的箭头) 可随时选择路径上的单个锚点或部分路径，且可显示锚点的方向线
- C. 使用组选择工具 (工具箱中带加号的白色箭头) 可选择成组物体中的任何一个
- D. 使用选择工具 (工具箱中黑色的箭头) 可随时选择路径上的单个锚点或部分路径，并且可显示锚点的方向线

48. 在 Adobe Illustrator 9.0 中，不论你正在使用工具箱中的何种工具，当按住下列哪一个键就可切换到上次使用的选择工具： (B)

- A. Shift 键
- B. Command(MacOS)/Ctrl(Windows) 键
- C. 空格键
- D. Tab 键

答案： B

50. 下列关于工具箱中钢笔工具的描述正确的是： (BD)

- A. 它可将直线锚点转换为曲线锚点，或反之
- B. 使用钢笔工具在路径上任何一处单击，就可增加一个锚点
- C. 它可改变曲线锚点上方向线的方向
- D. 钢笔工具可用来绘制直线路径和曲线路径

51. 下列关于工具箱中钢笔工具的描述不正确的是： (A)

- A. 钢笔工具只能绘制开放路径，而不能绘制封闭路径

原创力文档
max.book118.com

预览与源文档一致，下载高清无水印

B.当将钢笔工具放在路径片段上 (非锚点处)时,它就会变成“增加锚点工具”
单击就可增加一个锚点

C.当将钢笔工具放在某锚点上时,它就会变成“删除锚点工具”,单击就可将此锚点删除

D.钢笔工具是用来绘制路径的主要工具

52.下列有关路径的描述不正确的是 (D)

A.路径是由锚点组成的

B.路径分为开放路径和封闭路径

C.路径的宽度可以进行改变

D.路径是不能填充颜色的

53.当使用圆角矩形工具时,可在何处设定圆角半径 (AB)

A.文件“预置”

B.在圆角矩形工具对话框中

C.编辑“选择”

D.对象“变换”

54.当使用“星形工具”绘制星形时,按住键盘上的哪个键就可在绘制的同时进行移动 (C)

A. Shift 键

B.Command(MacOS)/Ctrl(Windows) 键

C.空格键

D.Tab 键

55.当使用多边形工具绘制多边形时,按住键盘上的哪个键就可以使某一边始终保持水平状态 (A)

A. Shift 键

B.Command(MacOS)/Ctrl(Windows) 键

C.空格键

D.Tab 键

56.下列哪个不是曲线锚点的组成部分 (C)

A.方向点

B.方向线

C.路径片段

D.锚点

57.下列哪个不是路径寻找器的功能: (C)

A.交集

B.并集

C.偏移路径

D.挖空

58.路径寻找器共提供了几种关于路径的操作 (C)

A.4 种

B.8 种

C.10 种

D.12 种

69.下列关于 Adobe Illustrator9.0 混合工具的描述哪个是正确的: (B)

A.只有两个闭合的图形才可以发生混合

B.使用混合工具时,用鼠标单击不同的点会影响到混合的形状

C.制作混合效果时,图形必须处于选择状态

D.制作混合效果时,鼠标单击点必须落在节点上

73.新建散点和线条笔刷,在单击新建笔刷之前必须有一个被选中的图形,该图形含有下列哪些因素不能够作为新建笔刷的图案: (ACD)

原创力文档

max.book118.com

预览与源文档一致,下载高清无水印

A. 漐层网格

B. 透明

C. 图案

D. 漐变

76. 设定漐变色时，在漐变色条下方单击鼠标，可增加一个表示新颜色的滑块，同时也增加一个表示中间色的菱形，滑块的数量和菱形的数量关系是：(A)

A. 滑块的数量比菱形的数量始终多 1

B. 滑块的数量比菱形的数量始终少 1

C. 滑块的数量和菱形的数量相同

D. 滑块的数量和菱形的数量是成倍关系

答案：A

77. 设定好的漐变色可存储在下列哪个浮动调板中 (A)

A. 色板“调板”

B. 漐层“调板”

C. 颜色“调板”

D. 属性“调板”

答案：A

78. 若要改变漐变色的色彩漐变方向可通过下列哪种途径 (AC)

A. 在“漐层”调板中输入角度值

B. 调整滑块的位置

C. 使用漐层工具

D. 调整菱形的位置

79. 通过按住哪个键就可临时切换滴管工具和油漆桶工具 (A)

A. Option/Alt

B. Shift

C. Tab

D. 空格键

80. 下列关于笔刷工具的描述哪个是正确的：(B)

A. 笔刷工具绘出的是可编辑的封闭路径

B. 笔刷工具绘出的是可编辑的路径

C. 笔刷工具绘出的路径上锚点的数量是固定的

D. 笔刷工具绘出的路径上的锚点都是直线点

81. 在图案基本单元图形的制作过程中，不能使用带有下列哪种因素的图形 (ABC)

A. 置入的档案

B. 混合制作的图形

C. 蒙版的图形

D. 变形的图形

答案：A、B、C

82. 在“笔画”调板中，虚线设定时，最多可设定几个数据 (C)

A. 2个

B. 4个

C. 6个

D. 8个

12. 在 Adobe Illustrator9.0 中混合工具对两个具有相同边线色，不同填充色的封闭图形进行混合，下列描述正确的是：(c)

A. 两个填充色必须都是 CMYK 模式定义的颜色